

РОДИНА
Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Неторопливо. Проникновенно

Ф-п.

pp legato

нар

Голос

mp

Пер_вой ма_ли_но_вой

ут_ренней блес_кой

в си_лом от

хо_ло_да снеж_ном ок_не,

реч_кой в оль_ша_ни_ке,

бе_лой бе_

- рез - кой, Ро - ди - на, ты на - чи - на - лась во мне.

Горь - ко - ю кор - кой бло - кад - но - го

hle - ба, собствен - ной кровь - ю на страш - ной вой - не, свет - лы - ми

крас - ка - ми мир - но - го не - ба, Ро - ди - на, ты про - дол -

- жа_лась во мне.

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a melodic phrase corresponding to the lyrics. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

подвижнее

Взволнованно

В каж_дой кро_вин_ке на_век про_пи_са_лась,

The second system continues the musical score. The vocal line is marked with a dynamic of *f* (forte). The piano accompaniment includes a section with a tremolo effect in the right hand, indicated by a wavy line and the word "vibr." written vertically. The lyrics are "В каж_дой кро_вин_ке на_век про_пи_са_лась,".

в каж_дом и_ду_щем и про_жи_том дне. Все, что судь_бы на_шей об_щей ка_са_лось,

The third system of the score. The vocal line continues with the lyrics "в каж_дом и_ду_щем и про_жи_том дне. Все, что судь_бы на_шей об_щей ка_са_лось,". The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment.

веч_ным ог_нем пла_ме_не_ет во мне. Песнь о те_бе слов_но пти_ца на во_ле,

The fourth system of the score. The vocal line includes the lyrics "веч_ным ог_нем пла_ме_не_ет во мне. Песнь о те_бе слов_но пти_ца на во_ле,". The piano accompaniment continues with its characteristic accompaniment.

замедляя

в темпе

что ей вер_ши_ны, пес_ки и мо_ря! Ро_ди_на,

The fifth and final system of the score. The vocal line concludes with the lyrics "что ей вер_ши_ны, пес_ки и мо_ря! Ро_ди_на,". The piano accompaniment ends with a final chord. The tempo marking "в темпе" is placed above the piano part.

ты — ма_те_рин — ско — е по — ле, флаг мо_ей жиз — ни и при — стань мо_

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the lyrics 'ты — ма_те_рин — ско — е по — ле, флаг мо_ей жиз — ни и при — стань мо_'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

- я.

pp *morendo*

The second system continues the musical score. The vocal line has a rest followed by the syllable '- я.'. The piano accompaniment includes dynamic markings '*pp*' and '*morendo*'. The right hand of the piano part features a melodic line with a fermata over a note, and the left hand provides harmonic support.

ИВАН ДА МАРЬЯ

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Медленно

p

The third system is marked 'Медленно' (Ad libitum) and begins with a piano dynamic marking '*p*'. The vocal line and piano accompaniment continue the piece with a slower tempo.

tr

1. Всю ночь в ле_су со_ва кри — ча — ла и,
— шел И_ван, об_няв не — вес — ту, взгля_

tr

The fourth system contains the first ending of the piece. The vocal line has the lyrics '1. Всю ночь в ле_су со_ва кри — ча — ла и, — шел И_ван, об_няв не — вес — ту, взгля_'. The piano accompaniment includes a trill marking '*tr*' in both the vocal line and the piano part.